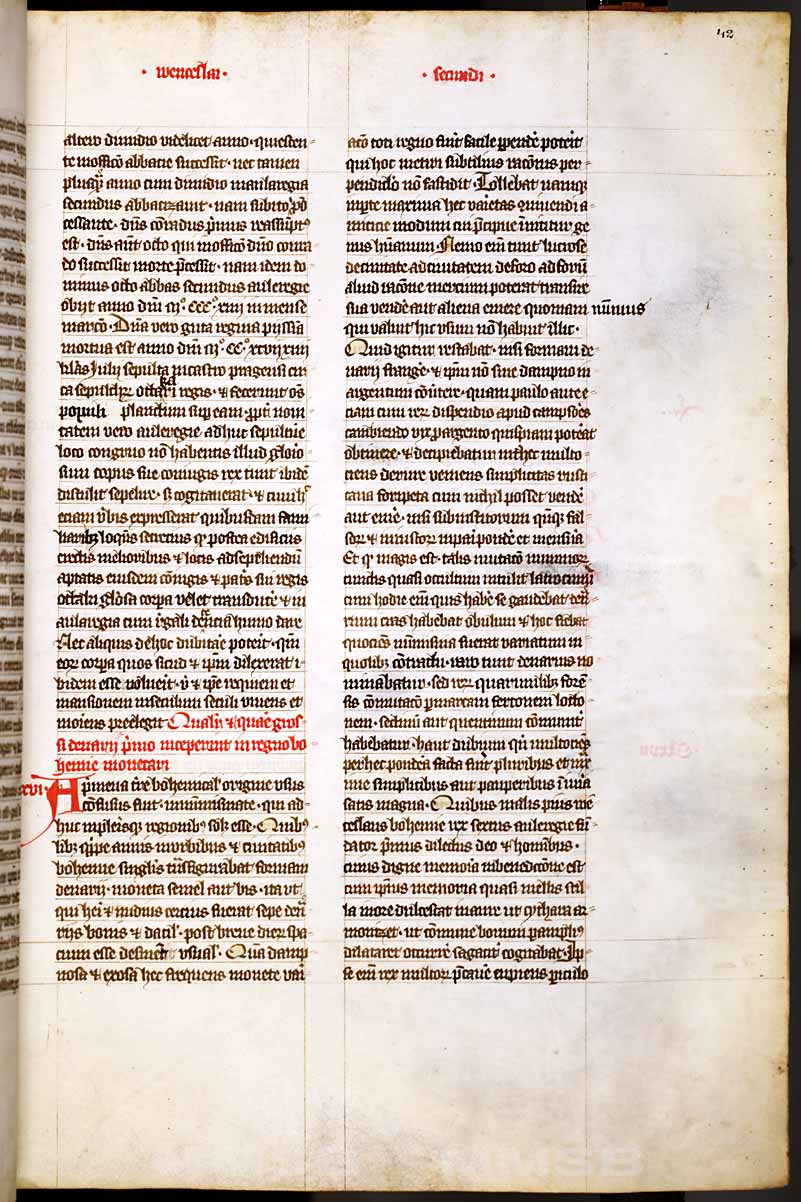
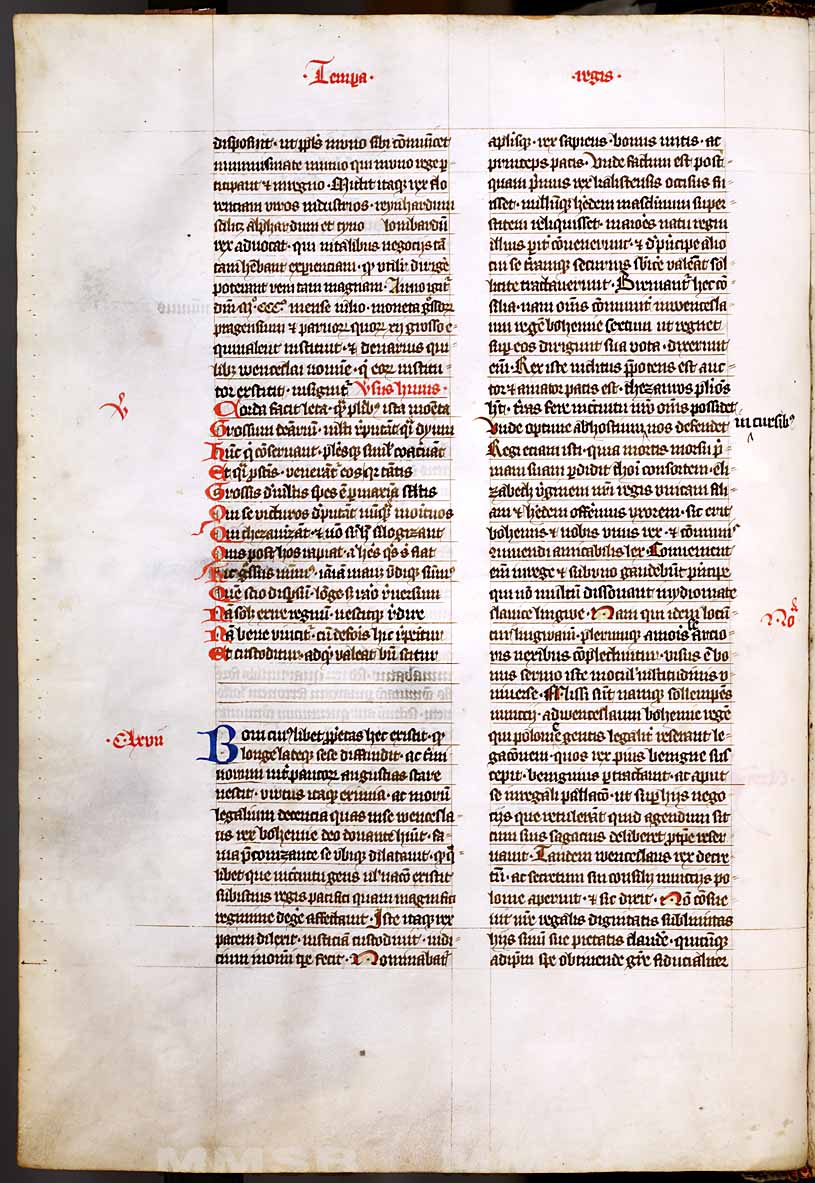
**MÍSTNOST 103**

**Zbraslavská kronika o mincovní reformě Václava II.**

Pravděpodobně v roce 1305 – po smrti krále Václava II. – začal Ota Durynský, opat cisterciáckého kláštera na Zbraslavi, psát latinskou kroniku Chronicon Aulae Regiae, dnes známou jako Zbraslavská kronika. Toto monumentální dílo, v jehož sepisování pokračoval až do roku 1339 opat Petr Žitavský, je prvořadým vyprávěcím pramenem pro studium českých dějin první poloviny 14. století. Svůj ohlas zde pochopitelně našly i okolnosti Václavovy mincovní reformy a počátky ražby pražského groše. Kronika je zároveň – zvláště ve své první části – značně tendenční oslavou osobnosti a vlády Václava II. Tento panovník byl totiž zakladatelem a velkým dobrodincem zbraslavského kláštera, a proto jej tamní cisterciáci chovali v mimořádné úctě, kterou dodnes můžeme vnímat na stránkách Zbraslavské kroniky.

Ukázka pochází z rozměrného ozdobného rukopisu Zbraslavské kroniky z konce 14. století, který jako jediný z dochovaných exemplářů zahrnuje všechny tři knihy, z nichž se kronika skládá. Obsahuje také iniciálu s vyobrazením Václava II. a známá vyobrazení českých králů a královen. Originální rukopis je uložen ve Státním okresním archivu v Jihlavě.

„**Capitulum LXVI. Qualiter et quare grossi denarii primo inceperint in regno Bohemie monetari.**

A primeva terre Bohemicalis origine usus confusus fuit in numismate, qui adhuc in plerisque regionibus solet esse. […] Quibus malis pius Wenceslaus, Bohemie rex sextus, Aule Regie fundator primus, dilectus a Deo et hominibus, cuius digne memoria in benediccione est, cum ipsius memoria quasi mellis stilla in ore dulcescat, in aure ut cithara armonizet, ut commune bonum per amplius dilataret, occurrere sagaciter cogitabat. Ipse enim rex multorum precavere cupiens periculo disposuit, ut populus in uno sibi communicet in numismate mutuo, ut puta qui in uno rege participant et in regno. Mittit itaque rex Florenciam, viros industrios, Reinhardum scilicet, Alphardum et Cynonem Lombardum advocat, qui in talibus negociis tantam habebant experienciam, quod utiliter dirigere poterant rem tam magnam. Anno igitur domini MCCCo mense Julio moneta grossorum pragensium et parvorum, quorum duodecim grosso equivalent, instituitur et denarius quilibet Wenceslai nomine, qui eorum institutor exstitit, insignitur.“

*(Chronicon Aulae Regiae, fol. 42r–42v)*

„**Kapitola LXVI. Jak a proč se začaly nejprve v království českém raziti veliké peníze (groše).**

Od prvotního původu země České bylo užívání peněz nespořádané, jako bývá dosud v četných krajinách. […] A to zlo chytře zamýšlel zameziti, aby více rozšířil obecné dobro, zbožný Václav, český král šestý, prvý zakladatel Zbraslavi, milovaný od Boha i lidí, jehož památka právem jest požehnána, protože vzpomínka naň jako kapka medu v ústech sládne, v uchu jako harfa zaznívá. Neboť právě tento král, chtěje zabrániti nebezpečenství mnohých lidí, rozhodl, aby lid měl s ním vzájemně jednu společnou minci, protože se totiž sdílejí o jednoho krále a jedno království. Proto poslal král do Florencie a povolal pečlivé odborníky, totiž Reinharda, Alfarda a Cynona Lombardského, kteří měli v takových záležitostech tak velikou zkušenost, že mohli s prospěchem říditi věc tak důležitou. A tak byla léta Páně 1300 v měsíci červenci zavedena mince grošů pražských a malých penízků, jichž jde na groš dvanáct, a každý peníz označen jménem Václava, který je zavedl.“

*(Překlad František Heřmanský)*